

# Duchu Tvůrce

Veni, Creator

76

Bohuslav Korejs

G



1. Duchu Tvůr - ce, přijď, navštiv nás, přijď do srd-ce všech věrných svých a
2. Ty se na - zý - váš Tě-ši - tel, Bůh nej-vyš-ší nám te - be dal, tys
3. Dárce da - rů jsi sedme-ra, prst pra-vi-ce jsi Ot - co-vy, ty
4. V duši svě - tlo nám roz-že-hni a do srd-ce nám lá - sku vlej a
5. Nepří - te - le pryč o - de-žeň a ve svě-tě svůj na-stol mír, nás
6. Boha Ot - ce nás na-uč znát, dej vy-zná-vat nám Je - ži - še a



naplň je svou mi - lo - stí, vždyť ty sám jsi nás u-tvo-řil.  
pramen ži - vý, lá-sky žár, po-ma-zá - ní jsi duchovní.  
jsi ten Ot - cem slí-be - ný, správně dá - váš nám promlouvat.  
na-še tě - lo u - bo - hé stá-le si - lou svou po-si-luj.  
ce-stou správnou vždycky ved', ať nás mi - ne vše ško-dli-vé.  
to-bě, Ot - ci i Sy - nu vírou se vždy víc ot-ví-rat. A - men.

# 8. DUCHU SVATÝ, NAPLŇ NÁS

H: D. Iverson

1. Du-chu sva-tý, na-plň nás, přijď a proměň nás, nás.  
 2. Du-chu sva-tý, na-plň nás, přijď a za-pal nás, nás.

*Handwritten: 2.*

1. Ved' nás, vlá - dni v nás svo - jí lás - kou.  
 2. Zkou - mej nás, vlá - dni v nás svo - jí lás - kou.

*Handwritten: 3.*

1. Du-chu sva - tý, na - plň nás, přijď a pro-měň nás.  
 2. Du-chu sva - tý, na - plň nás, přijď a za - pal nás.

*Handwritten: drak drak*

77

Ó , Bo-že, Svě-tlo na-še, je, chvá-stit : Ot-če, Sy-  
ce-lý ve-smír se Ti kla-ní : Ot-ci, by-

na, i Du-cha Svá-tě - ho-  
mu, i Du-cha Svá-tě - mu.

77

# ALTA TRINITA

78

A1

F

Al-ta Tri-ni-ta be-a-ta da noi sem-pre a-do-ra-ta  
Al-ta Tri-ni-ta be-a-ta da noi sem-pre a-do-ra-ta  
Tri-ni-ta glo-ri-o-sa u-ni-ta ma-ra-vi-glio-sa!  
Tri-ni-ta glo-ri-o-sa u-ni-ta ma-ra-vi-glio-sa!  
Tu sei ma-nu sa-po-ro-sa e tut-ta de-si-de-ro-sa  
Tu sei ma-nu sa-po-ro-sa e tut-ta de-si-de-ro-sa

/:Trojice ty Boží svatá, duše má tě slavit chvátá.

Trojice Boží slavná, od tebe nám spása dána.:/

Otče, Synu, Duchu svatý, pomoz v lásce vytrvati.

# Alta Trinita

Schola Velkobítešské farnosti

F

S

Al - ta - Tri - ni - ta be - a - ta da noi - sem - pre - a - do - ra - ta Tri - ni - ta glo - ri - o - sa  
Tro - ji - ce ty - Ho - ži - sva - tá du - še - má tě - sla - vit - chvá - tá Tro - ji - ce Bo - ži - slav - ná

A

T

B

Al - ta - Tri - ni - ta be - a - ta da noi - sem - pre - a - do - ra - ta Tri - ni - ta glo - ri - o - sa  
Tro - ji - ce ty - Ho - ži - sva - tá du - še - má tě - sla - vit - chvá - tá Tro - ji - ce Bo - ži - slav - ná

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa Tu sei - ma - na - sa - po - ro - sa e tut - ta de - se - de - ro - sa  
od - te - be nám - spá - sa - dá - na Ot - če - Sy - nu - Du - chu - sva - tý po - moz - v lás - ce vy - tr - va - ti

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa Tu sei - ma - na - sa - po - ro - sa e tut - ta de - se - de - ro - sa  
od - te - be nám - spá - sa - dá - na Ot - če - Sy - nu - Du - chu - sva - tý po - moz - v lás - ce vy - tr - va - ti

# DEEP RIVER

(79)

**F**

BE RÁNKU BO ŽÍ TY NĀM JE ŽLĀS-KY DĀ - VĀŠ ů NĀ-HI JĪT TOU-ŽĪŤ DĀL. O

DEEP RI-VER, MY HOME IS O - VER JORDAN  
PA - NE NĀŠ, KDE NĀŠ DO - NOV ĆE - KA.

BE RĀN-KU BO-ŽĪ, DĀL O, PA-NE NĀŠ, KDE NĀŠ DO-MOV ĆE-KA. MY ČAVĀ-LI-MĚ TĚ,

PA-NE, ĆE NĀŠ JĪ-ŽĪŤ ČĀLĚ-BĚH A SLO-VEH SVĪM V NĀŠ ROZ-LĚ - VĀŠ MĪR.

## Coda

TOU-ŽĪŤ DĀL, O, PA-NE NĀŠ, KDE NĀŠ DO-MOV ĆE-KA. O, PA-NE NĀŠ, KDE NĀŠ DO-MOV ĆE-KA.

D.C. al

# GABI, GABI

79

*Ga - bi Ga - bi Bash' ab - az - al - wan' Ga - bi*  
 Praise the Fath - er, Li - be - ra - tor, Lord Praise the

*Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi*  
*Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi Ga - bi*

*Ga - bi Ga - bi Bash' ab - az - al - wan' Ga - bi*  
 Praise the Fath - er, Li - be - ra - tor, Lord Praise the

*Ga - bi Bash' ab - az - al - wan'*  
 Fath - er Li - be - ra - tor, Lord. *Si - yo - shiy - wa kho - na Si - dal' ub - uz - al -*  
*Ga - bi Ga - bi He frees all the cap - tives and gives the hung - ry*  
*Ga - bi Ga - bi*

*Ga - bi Bash' ab - az - al - wan'*  
 Fath - er, Li - be - ra - tor, Lord.

*wan' Si - yo - shiy - wa kho - na Si - dal' ub - uz - al - wan' Ga - bi - wan'*  
 bread. He frees all the cap - tives and gives the hung - ry bread. Praise the bread

*Ga - bi Ga - bi*  
*Ga - bi Ga - bi*

*Ga - bi*  
 Praise the

Gabi, Gabi  
 Bash' abazalwan'  
 Siyoshiywa khona  
 Sidal' ubuzalwan'

Aielaja  
 Jezis = mrtvjeh vstal  
 Gon nasmihmou moči  
 Imu hriču pilonal

Praise the Father  
 Liberator Lord  
 He frees all the captives  
 And gives the hungry bread

No direct translation

Chvatte p'ina, letery  
 stroi' i svet.  
 Oh svobodu d'ava'  
 a kazdodennu' chleb

# DEEP RIVER

DEEP RIVER, MY HOME IS O-VER JOR-DAN, DEEP RI-VER, LORD I

This system contains the first two lines of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A circled cross symbol is positioned above the staff.

DEEP RI-VER, MY HOME IS O - VER JORDAN  
WANT TO CROSS O-VER IN-TO CAMP GROUND.

This system continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a circled cross symbol above the staff.

DEEP RI-VER LORD I WANT TO CROSS O-VER IN-TO CAMP GROUND. OH, DON'T YOU WANT TO

This system continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a circled cross symbol above the staff.

GO TO THAT GOS - PEL FEAST THAT PRO - MISED LAND WHERE ALL IS PEACE .

D.C. al

This system concludes the main body of the song. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a circled cross symbol above the staff.

## Coda

RI-VER LORD, I WANT TO CROSS O-VER IN-TO CAMP GROUND, I WANT TO CROSS O-VER IN-TO CAMP GROUND.

The Coda section consists of a single line of music. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a circled cross symbol above the staff.



F

Ave Maria

Jacob Arcadelt

*P* Andante *leggiere*

1 2 3 4 5 6 7

A-ve Ma-ri--a, grati-a ple--na, Dominus te--cum, e--ve Ma-

8 *mp* 10 *P* 12 13 14

ri-a. Benedicta tu, benedicta tu in mu--li--e-ribus, et benedi-

15 16 *A* 18 *F* *Piu lento* 20 21

ctus fructus ventris tu---i---, Je-sus. Sancta Ma-ri-a, Mater

22 23 24 25 26 27

De---i, o-ra pro nobis pec--cato---ri-

28 29 30 *rit.* 31 32 33

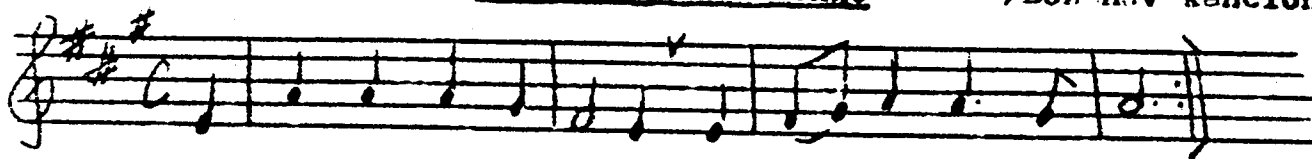
bus nunc et in hora mor--tis no---strae. A--men.

x 7 .

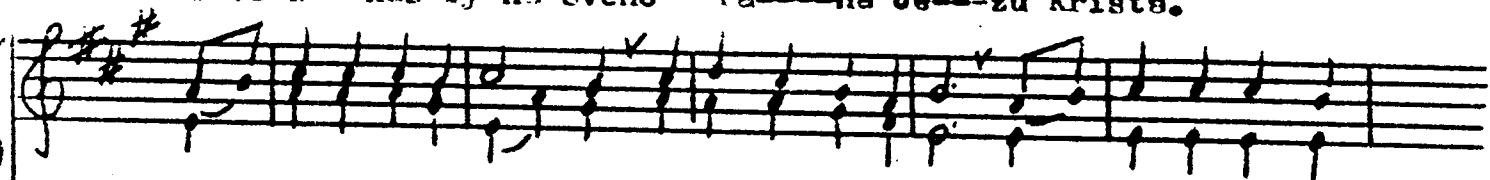
80.

Zdrávas, Maria Panno

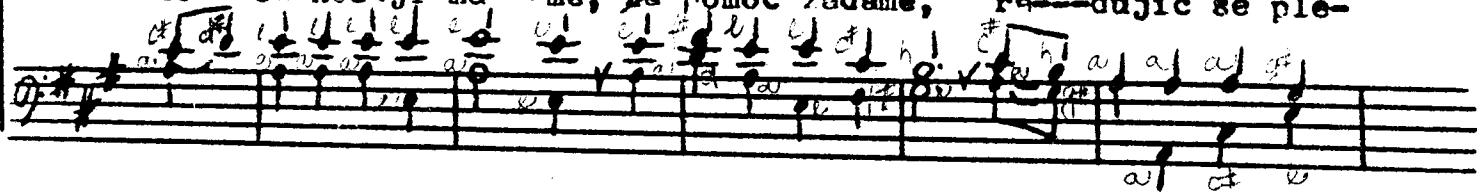
/Boženív kancionál 1719/



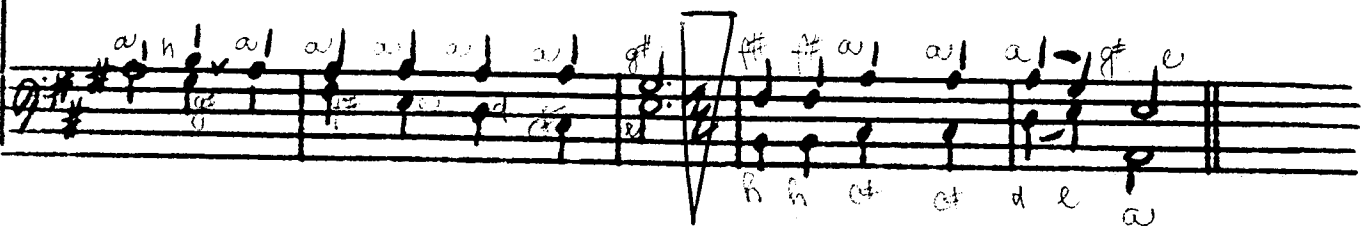
1. Zdrávas, Ma--ri--a Panno, Tys květ nejkrás--něj--ší.  
Slič--ná nebes Krá--lov--no, rá--že nej--pěk--něj--ší.
2. Před vš--ky Báh tě zvolil prv, než co ji--ná--ho,  
bys by--la Matkou Sy--ne je--ho je--dí--né--ho.
3. Vtě--le--ní Je--zu Krista z Du--cha pře--sva--té--ho,  
moc--nou silou zdr--ti--lo ho--da ne--kel--né--ho.
4. Zdrávas, Ma--ri--a Panno, Ho--díčko pře--šis--tá,  
pros za nás Sy--na svého Pá--na Je--zu Krista.



V to--bě naději ná--me, <sup>o</sup> za pomoc žádáme, ra--dujíc se ple-



sáme, neb tvou pomoc známe, ó, Panno Ma--ri--e.



o

# MAGNIFICAT

**F**

*♩ = 152* *8* (Fine)

Ma - gni - si - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

*ad lib.* **F** **Dm** **C** **F** **Am** **B<sup>b</sup>** **F** **C** **Dm** **B<sup>b</sup>** **C** **F** *ad lib.*

Velebímá duše Pána, můj duch jása v Bohu mém Spasiteli!

(hm) Ma - gni - si - cat. (hm) Ma - gni - si - cat. Ma -

**F** **F** **Am** **E<sup>4</sup>** **E** **A** **D** **D** **B<sup>b</sup>** **C<sup>4</sup>** **C** **F**

1. Velebí má duše Pána,  
můj duch jása v Bohu, mém Spasiteli!

2. Shlédl na svou nepatrnou služebnici.  
Od této chvíle mě budou blahoslavit  
všechna pokolení.

3. Učinil mi veliké věci ten, který je mocný.  
Jeho jméno je svaté.

4. Jeho milosrdenství trvá od pokolení  
do pokolení

k těm, kdo se ho bojí.

5. Mocně zasáhl svým ramenem,  
rozptýlil ty, kdo v srdci smýšlejí pyšně.

6. Mocně sesadil z trůnu  
ponižené povýšil.

7. Hladově nasýtil dobrými věcmi,  
bohatě propustil s prádnou.

8. Ujal se svého služebníka Izraele,  
pamatoval na své milosrdenství.

9. Tak slíbil našim předkům,  
Abrahámovi a jeho potomkům navěky.

10. Sláva Otci i Synu i Duchu svatému,  
nyní i vždycky až na věky věků. (Lk 1)

# Magnificat

**E**

1. Magnificat \* anima mea Dominum

Et exultavit spi-ri-tus meus in Deo salutari meo

2. Et exultavit spi-ri-tus meus in Deo salutari meo

Et exultavit spi-ri-tus meus in Deo salutari meo

3. Quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc

beatam me dicent omnes generationes

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

4. Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

5. Et misericordia eius a progenie in progenies, timentibus eum

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui

6. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui

7. Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

8. Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

9. Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula

10. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula

11. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto

Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

12. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

# Gmi

## I. PŘEDMLUVA.

*Allegro*

*Allegro*

1. fl. [Canto I]

2. fl. [Canto II]

Violoncello [Basso continuo]

Handwritten musical score for the first system. It features three staves: two vocal staves (Canto I and Canto II) and a basso continuo staff. The vocal parts have lyrics in Czech. The basso continuo staff includes chord symbols and a bass line.

1. hlas

2. hlas

~~2. fl.~~

Bas

Handwritten musical score for the second system. It features three staves: two vocal staves and a basso continuo staff. The vocal parts have lyrics in Czech. The basso continuo staff includes chord symbols and a bass line.

A<sup>#6</sup> - Let Down...

Handwritten guitar chord diagram for A<sup>#6</sup>. The diagram shows the fretboard with dots indicating finger positions. The numbers 3, 4, 2 are written below the diagram.

Předehra 1. flétna + 2. flétna

1. flétna + ženy 1. Kdo by tě chváliti žádal, Maria, Matko Boží, ten by nemožného žádal, oučastný býti zboží.

2. flétna + cello + ženy Jsi kněžna, jsi královna, máš fraucimoru dosti, žádná však tobě v tom rovná jest pro hojnost milosti.

~~Paňktík tvé chvály jediný všecky spěvy zaráží, tvá nejmenší dobrodiní vši muziku poráží.~~

~~1. flétna + 2. flétna Zenichovi i nevěstě tuto mou loutnu vzdávám, aby zněla v Sion městě, s ní se všecek oddávám.~~

1. flétna cello ženy muži Však nelze předce mlčeti, loutnu mou беру в руке, nedá mně láska mlčeti, žene mne k spěvu prudce.

1. flétna 3 + ženy Anno, starosto všem milá, prostředkuj v mém mínění; učiň, tvá dcera přemilá ať svou milost nezmění.

1. flétna 2. flétna cello Loutna sprostná, však důvěrná, přijmiž ji mile k sobě; loutna Syna tvému věrná, jí připisuji tobě.

cello + ženy A tak já začnu spívati a na mou loutnu hráti; hleď za mňe následovati a k loutně husle bráti.

muži 2. ženy Ty nebeský dvůr spravuješ, jsi přední dvořenínka. S tvým Synem v nebi panuješ, jsi paní, jsi hráběnka.

1. flétna 4 2. flétna cello ženy muži Má se začíná muzika, panícové a panny, spívejte, hrejte, muzika jest (dcery) svaté Anny. svátek

Postup: 1. Jedna flétna 2. Obě flétny 3. Postup je uveden

Emi Hmi C G Emi D G Hmi Fmi D G C D G  
G Ami G D Emi Hmi C G A7 H F# Em Ami 2 H Em

82  
a

# Fraucimor

Gmi III

NoteWorthy Composer

Unregistered NoteWorthy Composer Score Print

Kdo by to chvá - li - ti zá - dal, Ma - ri - a, Mat - ko  
 Však ne - lze pře - ce ml - ce - ti, lout - nu mou be - pu  
 Ty ne - bes - ký dvůr spra - vu - ješ, jsi před - ní dvo - řo -  
 Jsi kněz - na, jsi krá - lo - ov - na, máš frau - ci - mo - ru  
 X An - no, sta - ros - to všem mi - lá. pro - stře - dkuj v mém mí -

Unregistered NoteWorthy Composer Score Print

Bo - ži, ten by ne - mož - né ho zá - dal, ou -  
 v ru - ce, ne dá mne lás - ka ml - ce - ti, ze -  
 - nin - ka. S tvým Sy - nem v ne - bi pa - nu - ješ, jai  
 dos - ti, žád ná však to bč v tom rov - ná jest  
 ne - ní; u - čin, tvá dcc - ra pre - mi - lá at

Unregistered NoteWorthy Composer Score Print

1.2.3.4. 5.  
 - cast - ný bý - ti zbo - ži.  
 - ne mne k zpě - vu pru - dcc.  
 pa - ní, jsi hra - běn - ka.  
 pro hoj - nost mi - los - ti.  
 svou mi - lost ne - změ - ní.

7.

# AVE MARIA (kánon)

H: neznámý

1. *D* *A7* *D*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

2. A - ve, a - ve,

3. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

*A* *D* *G* *D* *G* *A7* *D*

a - ve, a - ve Ma - ri - a.

a - ve, a - ve Ma - ri - a.

a - ve, a - ve Ma - ri - a.



# Zdrávas, hvězdo mořská

Ave, maris stella

83

Bohuslav Korejs



S  
A

1. Zdrá - vas, hvěz - do moř - ská, Mat - ko Bo - ží štěd - rá,

T

B

3. Roz - važ pou - ta vin - ným, sle - pé vy - ved' ze tmy,  
5. Pan - no nej - výš sva - tá, mír - ná, vlíd - ná, ti - chá,

u - sta - vič - ná Pan - no, šťast - ná ne - bes brá - no.

od - vrať od nás vše zlé, vy - pros vše - chno do - bré.  
ved' nás ce - stou ctno - stí, ať jsme ti - ší, či - stí.

2. Při - jí - ma - jíc „A - ve“ ze rtů Ga - bri - e - le,

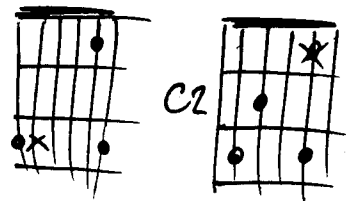
4. Vy - pros, Mat - ko na - še, mi - lost od Je - ží - še,  
6. Uč nás, Pan - no, či - stá, ná - sle - do - vat Kri - sta,

vrať nám po - koj pra - vý, mě - níc ú - děl E - vy.

ne - boť on nám z ne - be byl dán skr - ze te - be.  
u ně - ho ať se - bou, na - jdem ra - dost věč - nou.

G4

C2



# Zář tváře Tvé

1. UNISONO  
2,3 - sóla

A G1 A4 G4 A G A4 G4 A G A4 G4 A G A4 G4

Lás-ka Tvá Pa ne stá - le zá - ři, tem-no - ta mi - zi před Tvou tvá - - ři  
 S bá - z - ni vni - mám Tvou vel - kou krá - su, Pa - ne vchá - zíš do mé - ho ča - - su  
 V po - hle - dech u - pře - ných do ja - su o - dra - žíš v na - šich tvá - řich spa - - su

D E C Hmi Fmi Emi D C E D C Hmi Fmi Fmi

Pra - vdou svou, kte - rá jas - ně pla - - ne svě - tlem svým o - svo - bod' nás ó Pa - - ne  
 Kr - ví svou smý - vás mé tem - né vi - - ny, zkou - mej mne, po - hlt' všech - ny mé stí - - ny  
 Pří - běh Tvůj o lás - ce a mi - - řu zr - ca - dlíš v ži - vo - tech, děj sí - - lu

G F E D G F E D

BUĎ SVĚ - TLEM NÁM BUĎ SVĚ - TLEM NÁM  
 BUĎ SVĚ - TLEM MYM BUĎ SVĚ - TLEM NÁM  
 BUĎ SVE - TLEM NAM BUĎ SVE - TLEM NAM

A G D C Hmi E D A G D C

Zář tvá - ře Tyé na - ši zem pl - ni Bo - ži slá - vou Tvůj duch ať nám

Hmi G E D A G D E Hmi

srd - ce roz - pá - lí Lás - ky pl - ná ře - ko proud tvůj ať

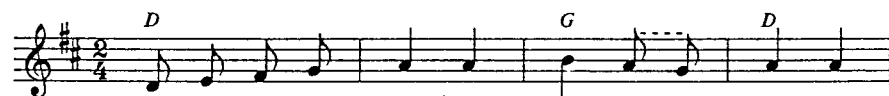
E A G D C Hmi E7 A G 1. - 2.

za - pla - ví nás své slo - vo dej ať nám svi - - ti v tmách

(4. ref. a capella do 1/2, pak orch. + Cxtra D2 C2 G)

A G D C Hmi A fff

v tmách Zář tvá - ře Tyé Zář tvá - ře Tyé Ať svi - tí v tmách



- 1. O - sla - vuj - te Pá - na ná - ro - dy ze - mě,
- 2. Ho - spo - di - nu pěj - te při ci - te - ře,
- 3. Za - zpí - vej - te Pá - nu pí - seň no - vou,
- 4. Spra - ve - dli - ví, chval - te jmé - no Pá - ně,
- 5. Ho - spo - din je král, ted' já - sej Ze - mě,
- 6. Vzdej - te vdě - čnou chvá - lu Troj - je - di - né - mu,



- 1. chvá - lu Mu vzdá - vej - te vrou - cno - tí.
- 2. hraj - te Mu na stun - ných ná - stro - jích.
- 3. ví - tej - te já - sa - vým vo - lá - ním.
- 4. kéž je vždy Bůh va - ší ra - do - stí.
- 5. o - děl se slá - vou a mou - dro - stí,
- 6. Bůh nej - vyš - ší ať je o - sla - ven!



- 1. Po - kloň - te se, s ú - ctou ví - tej - te Krá - le,
- 2. Za hla - ho - lu trub On vy - stu - pu - je,
- 3. S ra - do - stí Mu služ - te du - ší ce - lou,
- 4. Ne - ob - sto - jí před ním, kdo mlu - ví lži - vě,
- 5. spra - ve - dl - nost Je - ho hlá - sá ne - be,
- 6. Slá - va Bo - hu O - tci i Je - ho Sy - nu



- 1. jenž při - chá - zí se svou mi - lo - stí.
- 2. hraj - te Mu hraj - te, je král moc - ný!
- 3. On, je - di - ný, vlá - dne na - de vším.
- 4. lid po - kor - ný chrá - ní s věr - no - stí.
- 5. zem spa - tří - la Je - ho ví - těz - ství.
- 6. i Du - chu sva - té - mu! A - men!

85.

85.

# K Pánu teď důvěru mám

86.

Josef Gerbich

$\text{♩} = 130$

K Pá-nu teď dů-vě-ru mám, pro-to-že jdu s ním k Pá-nu teď dů-vě-ru mám, v srd-ci pí - seň zu

1. I když mra-ky  
2. Ať je pro - blém

K Pá-nu teď dů-vě-ru mám, pro-to-že jdu s ním k Pá-nu teď dů-vě-ru mám, v srd-ci pí - seň zu 1. I když mra-ky

bou-ře ply-nou, stá - le těž-ší po ne-bi se pnou mám, k Pá-nu teď přes zá - dné dů-vě-ru mám, ne - bez-pe-čí do-ko - na - lý sám, je - nom On. Věr-ný při - tel

bou-ře ply-nou Bou-ře ply-nou Po ne-bi se pnou - - k Pá-nu teď dů-vě-ru mám, do-ko - na - lý sám, je - nom On. Věr-ný při - tel můj,

můj, ta - ky věr-ný tvůj, chci po - čí - tat s ním do kon-ce svých dnů. I když mra-ky bou-ře ply-nou, po ne-bi se

At je pro - blém stá - le těž-ší ví - ru svou v něm

ta - ky věr-ný tvůj, chci po-čí - tat s ním do kon-ce svých dnů I když mra-ky bou-ře ply-nou Bou-ře ply-nou Po ne-bi se

pnou mám, k Pá-nu teď přes zá - dné dů-vě-ru mám, ne - bez-pe-čí do-ko - na - lý sám, je - nom On. Věr-ný při - tel

pnou - - k Pá-nu teď dů-vě-ru mám, do-ko - na - lý sám, je - nom On.

86.



# ZPÍVEJTE PÁNU

$\text{♩} = 50$

Zpívejte Pánu píseň novou, po všechen čas pějte chvály, po vše-

chen čas pějte chvély.

## Sólo

1. Zpívejte Pánu země světa, pějte a velejte je---ho jméno.

2. Zpívejte Pánu píseň novou, podivuhodné činy on uskutečnil.

# Pán volá poslouchej

*Bratry Bra...*

Pavel Svoboda

Chords: G C G Emi C D7 G C G C D7 G C D7 G C D7

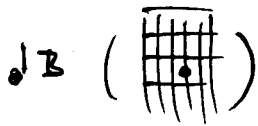
Pán vo-lá po-slou-chej, Pán ted' te-be vo-lá po-slu-chej, Pán vo-lá po-slu-chej, kdo u-ši k po-slou-chá-ní máš Když při-šel an-děl k Ma-ri-i ne vá-há a-ni na chví-li: já  
 A Jo-sef se jen chví-li ptá: Proč má-me jít do E-gyp-ta, zpět  
 Za loď-ku pl-nou ry-bích těl by Pe-tr hod-ně pe-něz měl on  
 Já Mag-da-lé-na své krá-sy zřek-la jsem se svý mi vla-sy když  
 Kam by-chom šli, když Pa-ne náš je-nom Ty slo-va ži-tí znáš. My

Chords: G C C6 G C D7 G C G Emi C D7 G C G C D7 G

mat-kou Pá-ně bý-ti mám tak půj-du tam, kam mě vo-lá Pán vo-lá po-slou-chej, Pán ted' (te-be) vo-lá po-slu-chej, Pán vo-lá po-slou-chej, kdo u-ši k po-slou-chá-ní máš. A...  
 ces-tu ne-znám a-ni tam, však vy-zís-kám když vo-lá Pán vo-lá po-slou-chej, Pán ted' (te-be) vo-lá po-slu-chej, Pán vo-lá po-slou-chej, kdo u-ši k po-slou-chá-ní máš. Za...  
 řek' si ví-ce u-mý-vám, tak do-ko-řán ted' pů-jdem tam, kam nás vo-lá Pán vo-lá po-slou-chej, Pán ted' (te-be) vo-lá po-slu-chej, Pán vo-lá po-slou-chej, kdo u-ši k po-slou-chá-ní máš. Já...  
 Pá-nu no-hy se svou du-ši do-ko-řán ted' pů-jdem tam, kam nás vo-lá Pán vo-lá po-slou-chej, Pán ted' (te-be) vo-lá po-slu-chej, Pán vo-lá po-slou-chej, kdo u-ši k po-slou-chá-ní máš. Kam...

13.

...máš



# ROSU DEJTE

Mírně rychle

15

Ro - su dej - te, ó ne - be - sa! Tak ot - co - vě vo -

RO - SU DEJ - TE, O' NE - BE - SA! TAK OT - CO - VĚ VO -

RO - SU DEJ - TE, O' NE - BE - SA! TAK OT - CO - VĚ VO -

G A C E<sub>b</sub> F

my ta - ké vo -  
~~duchovní~~  
 Přid' o' Pa - ne Je -  
 Přid' o' Pa - ne Je -

la - li, a - by Me - si - aš, ra - dost ne -

LA - LI A - BY ME - SI - AŠ, RA - DOST NE -

LALI A - BY ME - SI - AŠ, RA - DOST NE -

lej - me a - by kris - tus pán po - moe he -

ží - si Ja - kož jsi dá - vo na svě - tě

ží - si k př - cho du tré - mu cír - kev ple -

sa, při - šel k nim, sr - deč - ně žá - da - li.

SA, PŘI - ŠEL K NIM SR - DEČ - NĚ ŽÁ - DA LI.

sa při - šel k nám sr - <sup>30</sup> deč - ně žá - dej - me

jsa sli - bo - val své křes - tan - ské ří - sí

sa us - lýs sr - deč - ně žá - dost ná - sí

• 2 I přišel k mnohé žádosti  
v osobě ponížené  
a svlačil deštěm spravednosti  
srdce všech věřících zemdlené.

✘ Rosu dejte, ó nebesa!  
Přijď, ó Pane Ježíši,  
když tělo již nemocné klesá  
a má vypustiti svou duši.

✘ Rosu dejte, ó nebesa!  
I my také volejme,  
aby Kristus Pán pomoc nesa,  
přišel k nám, srdečně žádejme.

✘ Navštiv nás, chraň i opatruj  
na posteli smrtelné,  
srdci milému lékařství daruj  
skrze slovo své spasitelné.

• 4 Neboť od bíd, jež neseme  
na tomto bídném světě,  
čím dále, tím již více schneme  
jako kvítí od horka v létě.

• ✘ Přijmi duši v slávu k sobě,  
tělu dej oddechnutí,  
my se jen poroučíme tobě,  
nedej nám, Pane, zahynouti.

• 5 Rosu dejte, ó nebesa!  
Přijď, ó Pane Ježíši!  
Jakož jsi dávno na světě jsa,  
sliboval své křesťanské říši:

✘ Rosu dejte, ó nebesa!  
Přijď, ó Pane Ježíši!  
K příchodu tvému církev plesá,  
uslyš srdečnou žádost naši.

• 6 Kdekoli dva neb tři budou  
v mém jménu shromážděni,  
uprostřed sebe mne dostanou,  
chci býti jejich občerstvení.

• 12 Učiň konec světa zlosti,  
jsa všech soudcem a králem,  
nám pak otevři z své milosti  
ten zlatý nový Jeruzalém.

• 7 Chraň své slovo i svátosti  
v čistotě mezi námi,  
a tak v těch darech nám k radosti  
zůstávej, Pane, vždycky s námi!

• 13 Rosu dejte, ó nebesa!  
Ó ať se to vše stane!  
Prosbám všech věrných přítomen jsa,  
vyslyš i nás, přemilý Pane!



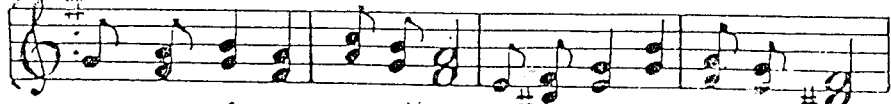
P Í S N Ě

VĚŘÍCÍCH Z VÝCHODNÍHO SLOVENSKA

E mi 1. Prečistaja Divo Maty



Prečis - ta - ja Dí - vo Ma - ty; Ma - ri - je sla - vna.  
Ispol - ne - na bla - ho - da - ti, Ma - ri - je sla - vna.



Archan - ě - ly na ne - bi, a my hri - šti - na ze - mli,



proslavljajem Ma - ty Bo - žu, čistu - ju Di - vu,

2 Spasiteľja nam rodšaja,  
Marije Slavna!  
Vladyčyce preslavnaja,  
Marije Slavna!  
  
Jasna zorja svitila,  
Marija sja molila,  
Za chrystijan pravovĕrnych  
Boha prosila!

5 Dnes predstojim pred To -  
boju, Marije Slavna!  
Pravoslavni z molitvoju,  
Marie Slavna!  
  
Jasna zorja svitila ...

3 Těbě slavjat nebes dvory,  
Marije Slavna!  
Těbě chvalat Aněel chory,  
Marije slavna!  
  
Učuli sme z neba hlas,  
Mati Boža zovet nas;  
Christijane, pokajtěšja  
Bo už prišol čas!

6 Molamtisja, raby Tvoji,  
Marije Slavna!  
Prikloňajem hlavy svoji,  
Marije Slavna!  
  
Učuli jsme z neba hlas...

4 Tebe moľat Patriarchy,  
Marije Slavna!  
Tebe prosjat Ierarchi,  
Marije Slavna!  
  
Arhanheli na nebi ...

7 Chrani viru pravoslavnu,  
Marije Slavna!  
Christom Bohom osnovanu,  
Marije Slavna!  
  
Arhanheli na nebi ...

8 Milostiva Ty nam budi,  
Marie Slavna!  
Pravoslavnych vsich sobludi,  
Marije Slavna!  
  
Jasna zorja svitila,  
Marija sja molila,  
Za chrystijan pravovĕrnych  
Boha prosila!

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "o clemente. o pi-a, o dolce Vergine Ma (Ma) ri-a, Salve Re-gi-na". Chords D, C, G, and D are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "Sal-ve, Re-gi-na, Sal-ve, Sal-ve". Chords G, D, C, G, C, and G are indicated above the staff.

Five sets of empty musical staves, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line.

Salve Regina

Handwritten musical score for the first system of the second page. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Sal-ve, Re-gi-na, Madre di miseri-cordia, vita dol-". Chords G, D, C, and G are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the second system of the second page. The lyrics are: "cesca, speranza no-stra, sal-ve, salve re-gi-na". Chords D, C, G, and D are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the third system of the second page. The lyrics are: "Sal-ve, ma-dre". Chords G, D, C, and G are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the fourth system of the second page. The lyrics are: "vita, dol-cesca, speranza no-stra, sal-ve, salve Re-gi-na". Chords D, C, G, and D are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the fifth system of the second page. The lyrics are: "A te ricor-namo, esulli figli di Eva, a te sospi-riamo pian-". Chords G, C, and G are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the sixth system of the second page. The lyrics are: "genti in questa valle di lacrime. Avocata nostra volgia noi gli. Clio". Chords C, D, G, and C are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the seventh system of the second page. The lyrics are: "tuo, Mostra dopo questo esilio, il frutto del tuo seno ga-su". Chords G, C, and G are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the eighth system of the second page. The lyrics are: "Sal-ve Re-gi-na, Madre di miseri-cordia". Chords G, D, C, and G are indicated above the staff.

Handwritten musical score for the ninth system of the second page. The lyrics are: "Sal-ve, Ma-dre". Chords G, D, C, and G are indicated above the staff.

# QUEM PASTORES

F

14. stoleti

1. Quem pa - sto res lau - da - ve - re  
 2. Ad quem ma - gi am - bu - la - bant,  
 3. E - xul - te - mus cum Ma - ri - a  
 4. Chri - sto Re - gi, De - o na - to,

qui - bus an - ge - li di - xe - re  
 au - rum, thus, myr - ham por - ta - bant,  
 in cae - le - stis hi - e - rar - chi - a  
 per Ma - ri - am no - bis da - to

ab - sit vo - bis iam ti - me - re,  
 im - mo - la - bant haec sin - ce - re,  
 na - tum pro - mat - vo - ce - pi - a,  
 me - ri - to re - so - nant ve - re

na - tus est Rex glo - ri - ae.  
 na - to Re - gi glo - ri - ae.  
 dul - ci cum me - lo - di - a.  
 laus, ho - nor et glo - ri - a.

♩ E♭

## Co se tak svítí v Betlémě

upravil K. Bříza

zna - me - ní, \_\_\_\_\_

S  
A *mf* Co se tak sví - tí v Be - tlé - mě, ja - ké to zna - me - ní, zna - mení,

T *mf* Co se tak sví - tí v Be - tlé - mě, ja - ké to zna - mení,

B *mf* Co se tak sví - tí v Be - tlé - mě, ja - ké to zna - mení,

zpí - va - jí? \_\_\_\_\_

v no - ci že an - dě - lé slav - ně na ne - bi zpí - va - jí, zpí - va - jí? Dí - tě se nám

v noci že an - dě - lé slav - ně na ne - bi zpí - va - jí? Dí - tě se

v noci že an - dě - lé slav - ně na ne - bi zpí - va - jí? Dí - tě se nám

na - ro - di - lo, krás - né, slič - né, spa - ni - lé: Dě - kujme mu s ra - do - stí,

nám na - ro - di - lo, slič - né, spa - ni - lé: Dě - kujme mu dě - kuj - me mu,

na - ro - di - lo, krás - né, slič - né, spa - ni - lé: Dě - kujme mu dě - kuj - me mu,

vy - kou - pil. \_\_\_\_\_

*f* že k nám při - šel s vy - so - sti, *mf* a - by nás vy - kou - pil, vy - kou - pil.

*f* že k nám při - šel, že k nám při - šel *mf* a - by nás vy - kou - pil, vy - kou - pil.

*f* že k nám při - šel, že k nám při - šel *mf* a - by nás vy - kou - pil. \_\_\_\_\_

- Ó jak dnes moc Boží divná nám se ukázala,  
neboť jej neporušená Panna porodila.  
Překrásného nám Synáčka (dala) v noční hodině: Děkujme mu...
- V maličkém městě Betlémě leží to děťátko,  
zahřívají nemluviňátko volek a oslátko.  
Plenkami jest ovinuté, (leží) v jeslích na seně: Děkujme mu...

Pozn.: slova v závorce tenor nezpívá

# V Pánu se radujte

92

text a melodie : Werner Arthur Hoffmann Fil.4,4-7

úprava : Klaus Heizmann

český text : Jan Juříček

♩ = 132

*Předehra, Mezihra*

*Klávesový hud.nástroj*

**START** *Refrain*

V Pá - nu se ra - duj - te, žij - - te stá - le s ním!

9 V Pá - nu se ra - duj - te, žij - te stá - le s ním!

*Fine*

13 1. Ať všich - ni na vás poz - na - ji jak las - ka - vý je Pán a  
 2. Víc ne - zou - fej - te v sou - že - ní, Pán Bůh je při - tom - ný a  
 3. Vás po - koj Bo - ži na - pl - ni a no - vou sí - lu dá. vy

17 je - ho jmé - no vzý - va - jí, on br - zy přij - de k nám.  
 svět - te mu své trá - pe - ní, on všem je při - stup - ný.  
 zů - sta - ne - te v bez - pe - či. on sla - bé poz - ve - dá.

*G D. C.*

Původní název : „Freuet euch allezeit“

© 1991 Musikverlag Klaus Gerth, Postfach 1148, D-35607 Asslar

(A - 107)

103

Vlá - dce svě - ta, Bo - že náš, kte - rý v ne - bi sí - - dlo máš,



v to - bč na - ši o - tco - vě do - šli bla - ha, spá - sy své.



2. Vyslyš prosby dětí svých, odpusť lidu svému hřích,  
 dej nám srdce horlivé, ať jsme živi k slávě tvé!

92.

Dávám ti, Pane

D hm G A

Dávám ti, Pane všechny touhy co mám

D hm G A

Dávám a věřím že stačíš jen ty sám Ref: Chci

D f#m Am G A

jit před křížem tvým noci i dnem s modlit - bou a

D f#m hm G A

volat: Dej, Pane, dej svou milost všem kdo na cestách jsou.

2. Dávám ti, Pane, síly chabé, co mám. Dávám a věřím, že stačíš jen ty sám

3. Dávám ti, Pane, všechnu lásku, co mám. Dávám a věřím, že stačíš jen ty sám.

coda D Hm G A G -> D

Dávám Ti, Pane dávám Ti Pane všechno co jsem.

93.

sbor:

Jiří Rusek

Hle-dej - te Bo - ži krá - lov - ství, vše - chno os - tat - ní dá vám Pán.

Roz - dej - te ra - dost, lá - sku a po - koj, os - tat - ní dá vám Pán.

93.

### 32. Boží království

Martin Matyska

*♩* = 132 Am G C G C D G  
1. Vše - chno co mám je od Te - be, od Te - be Pa - ne můj.

Em D Hm Am7 D C G G7  
Dá - váš nám jen to nej - lep - ší, za co pro - sí - me má - me mít. Ref.

Dm G C Am D G  
2. Kde jsem já, tam je - můj slu - že - bník, to - to nám ří - cá Pán. Kde jsem

Em Am7 D Hm Am D C G G7  
já, tam je lá - ska, ra - dost a po - koj, je mo - je krá - lov - ství. Ref.

Dm G A7 D  
3. Pa - ne Je - ží - ši, Ty jsi lá - ska, řek - nem to lí - dem všem.

G A D Em Am D C G  
Jen ať jsme svě - tlem a so - lí ze - mě, k to - mu nám sí - lu dej. Ref.

C D Em Am7 D C G  
R: Hle - dej - te Bo - ži krá - lov - ství, vše - chno os - tat - ní dá vám Pán.

C G Bb F C Am Dm G F C  
Roz - dej - te ra - dost, lá - sku a po - koj, os - tat - ní dá vám Pán.



# Jak růže krásná z Jericha

Text: KSJ (1863)  
Nápěv: Šteyer (1683)  
Upravil: Jiří Bříza

♩ E<sub>3</sub>

S  
A  
T

Jak rů-že krás-ná z Je-ri - cha, když v ran - ní ro - se od - dy - chá, tak  
 Jak rů-že krás-ná z Je-ri-cha, když v ran-ní ro-se od - dy - chá, tak  
 Jak rů - že krás - ná z Je - ri - cha, tak

S  
A  
T  
B

Mat - ka Pá - ně na ne - bi svou krá - sou Sy - na ve - le - bí, je spa - ni - lá.  
 Mat - ka Pá - ně na ne - bi svou krá - sou Sy - na ve - le - bí, je spa - ni - lá.  
 Mat - ka Pá - ně na ne - bi svou krá - sou Sy - na ve - le - bí, je spa - ni - lá.  
 Jak rů - že krás - ná z Je - ri - cha je spa - ni - lá.

### Soprán + alt

2. Z ní přijal Bůh sám tělo své pro rány kříže bolestné a duši ďáblem svedenou z původní vlasti vyhnanou do ráje zve.
3. Adamův dluh je zaplacen a člověk nebi navrácen, tím plodem Panny přečistě svět veškeren je zajisté teď přetvořen.
4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš, tys cesta, pravda, život náš. Ty synu Panny Marie, až srdce naše dobije, rač spasit nás.

### Tenor

2. Z ní přijal Bůh sám tělo své a duši ďáblem svedenou z původní vlasti vyhnanou do ráje zve.
3. Adamův dluh je zaplacen, tím plodem Panny přečistě svět veškeren je zajisté teď přetvořen.
4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš, Ty synu Panny Marie, až srdce naše dobije, rač spasit nás.

### Bas

2. Z ní přijal Bůh sám tělo své, do ráje zve.
3. Adamův dluh je zaplacen, teď přetvořen.
4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš, rač spasit nás.

# I. Shalom Aleichem

Aus Israel  
Satz: Gil Alderná

1. *Andante*

sha-lom a-lei-chem ma lachei ha-sha-lom ma lachei el ion

sha-lom a-lei-chem ma lachei ha-sha-lom mal' a-chei el ion el ion

sha-lom a-lei-chem ma lachei ha-sha-lom mal' la-chei el ion el ion

5. *Andante*

mi-melech mal-chei ha-me-la-chim ha-ka-dosh ba-ruch hu

mi-melech ha-me-la-chim ha-ka-dosh ba-ruch hu

mi-melech ha-me-la-chim ha-ka-dosh ba-ruch hu bo-a-

9. *Andante*

bo-a-chem lescha-lom mal'-achei ha-sha-lom mal'-achei el ion

bo-a-chem lescha-lom mal'-a-chei hasha-lom mal'-a-chei el ion

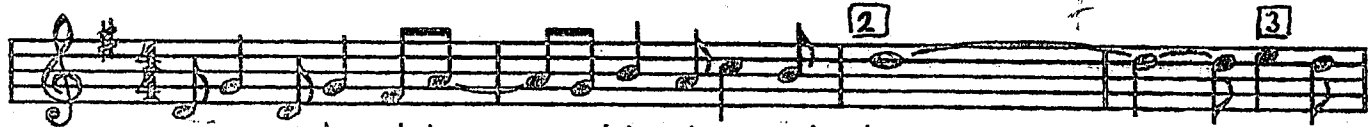
-chem le sha-lom ma-la-chei ha-sha-lom ma-l'a-chei el ion mi

13. *Andante*

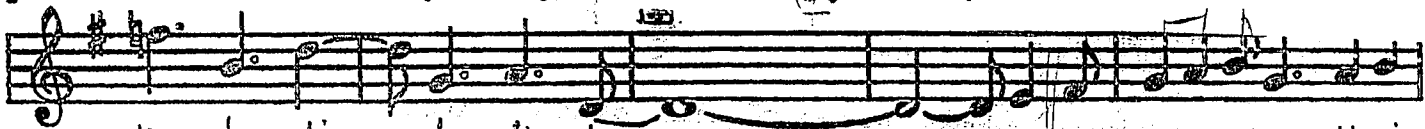
mi-melech mal-chei ha-me-la-chim ha-ka-dosh ba-ruch hu

mi-melech mal-chei hamelachim ha-ka-dosh ba-ruch hu bo-a-chem

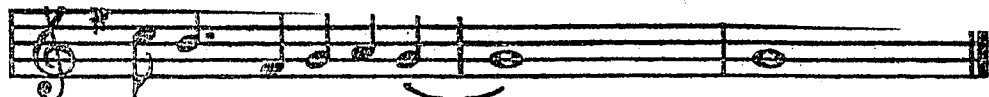
melech malchei ha-me-la-chim ha-ka-dosh baruch hu bo-a-chem



Du bing dukang dubong    du bing dukang du-bong    Du-bi



ding dong ding    dong ding dong    Du bi dingidi bing dingi-



di bang dingidibong

# Alleluia Christ est vivant

Alt: *Ref*      *D*      *D<sup>9rus</sup>*      *G*      *D*      *A4*      *A*

Tenors: Al le lu ia ..... Al Je lu ia: Christ, est vi. vant  
Kriak e m AN

*D*      *soliste Coups.*      *Re D*      *G*      *A4 2*      *D*      *A(4)*

Res su ci te  
1. Ra-no byl ka-men o-dva-le-ny z hro-bu,

*Re D*      *G*      *D*      *A4 D*      *D*      *G*

sta-stni co pla-ci, bu-dou ja-sat zno-vu      Ra-no byl ka-men o-dva-

*Re*      *A4 A*      *D*      *B*      *D*      *A*      *D<sup>re</sup>*      *S*

le-ny z hro-bu, sta-stni ko pla-ci, bu-dou ja-sat zno-vu

Couplets :

2. V něm se pozvedá mír a spravedlnost,  
ti, kdo se trápí, štěstí naleznou dost.
3. Cesta a život, pravda, to je náš Pán,  
šťastni kdo hladoví, ty nasytí sám.

# RESUCITO'!

Cis dur Fis mol E (4) +D6 D Cis dur

Z mrtvých vstal Pán! Zmrtvých vstal Pán! Z mrtvých vstal Pán! A-le-lu-ja!  
 Re-su-ci-to! Re-su-ci-to! Re-su-ci-to A-le-lu-ja!

Cis dur Fis mol E (4) +D6 D Cis dur

A-le-lu-ja! A-le-lu-ja! A-le-lu-ja  
 A-le-lu-ja! A-le-lu-ja! A-le-lu-ja  
 Z mrtvých vstal Pán  
 Re-su-ci-to!

I. Fis mol E D Cis dur

O, smr-ti, kde teď jsi smr-ti, kde jsi ma-je smr-ti, kde je tvo-je vi-těz-ství?

II. Fis mol E D Cis dur

Bratři, ra-duj-me se, brat-ři, s Kris-tem zvi-tě-zi-me pro-to-že On zmrtvých vsta-l!

III. Fis mol E D Cis dur

Když s nim ži-je-me hří-chnm u-mi-ra-me, zas-li-be-ni ma-me, že pak s nim z mrtvých  
 vsta-ne-me.

IV. Fis mol E D Cis dur

Di-ky, vda-va-me diky, na-še-mu Ot-ci kte-rý nás mi-lu-je.

# 21. NOVÁ ZÁŘE SE ZJEVUJE NÁM

H: S. Tillet

Fine: (A)

(Ami)

REF.: No - vá zá - ře se zje - vu - je nám.

A to svě - tlo, to je náš Pán.

Svo - ji lás - ku na - bí - zí nám,

tou - ží v kaž - dém srd - ci mít chrám.

97.

1. Ať za - já - sá ze - mě pu - stá  
2. Při - chá - zí k nám ve slá - vě své,  
3. Vždyť On toou - ží kaž - dé - mu dát

1. a hned z kví - tí šat o - blé - ká,  
2. Ho - spo - din Bůh, kaž - dé - ho zve:  
3. v prou - du lás - ky Je - ho se hřát,

1. vždyť tu ží - zni - vou zem proud ži - vé  
2. Ne - boj se o - te - vřit, dát srd - ce  
3. na - bí - zí srd - ce své; už ni - kdo

1. vo - dy za - lé - vá.  
2. lás - ce zá - zra - čné!  
3. ne - mu - sí se bát!

34.

## TĚLO KRISTA

H. M. a M.-F. Penhard

Emi Hmi Emi

1. Tě-lo Kri sta, da-né za nás,  
2. Svo-jí Kr ví za-chraňuj nás,

1. Tě-lo Kri sta, da-né za  
2. Svo-jí Kr ví za-chraňuj

Hmi Emi

Tě-lo Kri sta, da-né za nás,  
svo-jí Kr ví za-chraňuj nás

nás, nás, Tě-lo Kri sta, da-né za  
svo-jí Kr ví za-chraňuj

G Ami H7 Emi

Tě-lo Kri sta, da-né za nás,  
svo-jí Kr ví za-chraňuj nás,

nás, nás, Tě-lo Kri sta, da-né za  
svo-jí Kr ví za-chraňuj

G Ami H7 Emi

Tě-lo Kri sta, da-né za nás.  
svo-jí Kr ví za-chraňuj nás.

nás, nás, Tě-lo Kri sta, da-né za  
svo-jí Kr ví za-chraňuj nás.

35.

## TOBĚ, MŮJ BOŽE

H: Session de liturgie 1989

97.

**F**

1. Ó Bo - že můj, To - bě Ot - če,  
2. Můj Je - ži - ši, Sy - nu Ot - ce,  
3. Ó vo - do ži - vá, Du - chu sva - tý,

1. Stvo-ři - te - li můj,  
2. Spa-si - te - li můj, vzdávám Ti dí - ky, vzdávám, Ti dí - ky,  
3. U - tě - ši - te - li,

1. Ot - če pl - ný do - bro - ty,  
2. Be - rán - ku bez po - skvr - ny, ve všem Ti vzdá-vám dík.  
3. ó Du - chu sva - to - sti,

Kristus příklad pokory, Bůh náš milostivý,  
Hlad, žízeň, hor-ko, zimu, největší chudo-bu.

Otce svého Syn milý a jednoroz-  
e-ný. Vzal jest nase člověka prv-ního poky-tu;

Pro hříšného člověka rá-čil býti chu-dý  
v potu tráni, v bolesti a spícím pracuje,

ač jsa od vě-čno-sti vždycky Bohu Ot-  
tak věčného chle-ba sy-nům dobý-ra-

ci rovní Otci rov-ný  
je, sy-nům dobý-ra-je.

ŽALM 33

R Hle ubožák zavdal a Hospodin sly-šel.

1. Ustavičně chce velebit Hospodi- na vždy klade v mých ústech jeho chrála.

2. V Hospodině nechť se chlubi moje du- še at to sly-ší pokorní a radu-jí-se. R

3. Hospodinův hněv stíhá ty kdo páchají zlo aby vyhla-dil ze země vzpomínku na ně.

4. Spravedlivě radí a Hos- podin sly-šel vysvobodil je z každé je-  
jich tí- sně. R

5. Blízko je Hospodin těm, kdo mají zkrácené sr- dce na duchu zlomené zachra-  
ní- je.

6. Hospodin zachraňuje duše svých služební- ků nebudou pykat kdo se k němu utí-  
ka- jí. R

PANE, SMILUJ SE



Bud' Bohu chvála, dík a čest  
(Něbští Kavalíři)

Bud' Bohu chvála, dík a čest a požehná - ní, že uslyšet jsme

1. Bud' Bo-hu vše-chna chvá-la, čest a požehná - ní, že uslyšet jsme  
2. A od té chvíle život ten už nepřesá - vá. I ve tmách vychází

z tůleš na živém hro - ni z mi - lodensko - Ůtcora ži - vědy těla

mohli zvěst o zmrtvých vsta - ní. V ú - svitu ještě ztemetě ve - likonoční  
Každý den Ů - čova slá - va. Hle, vzkvétá znova pla - nýček a vředyky nové

z mrtva a žijeme sni - m na Břížny králov - stvím.

ne - děle hrob životu je dán, když vstal z něj náš Pán,  
a - čelník se křivkvi přilováj, když křista vy - zna - va:

3. Království Boží má  
k nám všem se blíží  
Když On vstal z mrtvých  
už nic nám neublíží  
Jan Jemu důvěru dej,  
a v jeho slibech cla  
vždyť naši slabost  
moc jako vítězná.

BŮH VŠEMOHOUČÍ

1. Bůh všemo - houcí vstal z mrtvých ža - dou - cí

← OPAKUJE SE

Bůh všemohoucí vstal z mrtvých ža - dou - cí

! < dýchání po 4 taktích > !

chvála Boha veselím podle písma zpěvem svým Chri - ste e - le - i - son.

ODPĚT HEKCE

- 2. Jezu Kriste vstal jsi svědectví nám dal jsi že teď z mrtvých vstaneme s tebou věčně budeme. Christe...
- 3. Ustýš naše hlasy dej pokojné časy Jezu Kriste Králi ať Tě trvá lid chvála
- 4. Maria žadoucí růže z nebe skvoucí pros za nás Hospodina svého milého Syna. Christe...
- 5. Odpusť naše zlosti všech náš bludů zprosti. Dej pro svoji dobrotu svate církvi jednotu
- 6. Všichni svatí prosť a nám dopomozte bychom s vámi byd v nebi Krista chval Christe eleison.

# 29. Gioia del cuore

G.G. Gastoldi (1555 - 1622)

F

$\text{♩} = 180$

[ Džo	kuo	Dže-zú	ňo	ňo	či	kon	kon	
Gio-ia del	cuo - re,	Ge-sù	Si - gno-re	nel tuo	re - gno	ci	con-dur - rai.	Con noi nel
Per noi sei	mor - to,	per noi	ri - sor - to	dal-la	mor-te	ci	sal-ve - rai.	Con Te vit - to - ria
Fe - sta del	cuo - re	Ge-sù	pa - sto - re	nel de - ser-to	ci	gui-de - rai.	Con noi cam - mi - ni	su noi Ti
Per noi sei	ci - bo	sei pa-ne	vi - vo	nel-la	vi - ta	ci	so - ster - rai.	Con Te giu - sti - zia
	či							in te le -
								džu - sti - cia

12

		če	če					
can-to	Tu dal-la	cro-ce	do - ni la	pa - ce,	vi - ta	per	sem-pre,	Al-le-lu - ja.
glo - ria	ol - tre la	cro - ce	splen-de	la lu - ce	gio-ia	per	sem-pre	Al-le lu - ia.
[ki] chi - ni	in o - gni i - stan-te	Tu	sei pre - sen-te	do-no	si - cu - ro			Al-le-lu - ia.
- ti - zia	nel-le Tue	ma-ni	no - stri	cuo - ri	l'og - gi	e il	fu - tu - ro	Al-le-lu - ia.

99

99.

# 445. Audite, silete

Michael Praetorius (1571-1621)

Au - di-te, si - le-te, di - vi - na mu-si - ca dul - ci so-na su-sur-rant in au - re can-ti - ca  
lam va-ri-a vo-ce con-cer-tum du-ci - te dul - ci-que ju-bi-lan-tes a - mo-re psal-li - te